



Il Linguaggio delle Forme del Corpo Guida alla Scelta della Gonna Ideale

Benvenuta nel cuore della consulenza d'immagine del
Salotto di Lety di *Atelier Letizia*.

Non esistono corpi perfetti o standard da rispettare,
ma esistono proporzioni, linee e volumi. Conoscere la
tua architettura corporea non serve a "nascondere difetti", ma a valorizzare i
tuoi punti di forza, creando quell'armonia visiva che ti fa sentire
immediatamente a tuo agio, splendida e sicura di te.
Le forme del corpo femminile vengono classificate in base alla proporzione
delle varie circonferenze ed in base al proprio peso.

Il Metodo: Come misurare la tua silhouette

Per capire a quale categoria appartiene la tua fisicità, prendi un nastro
metrico flessibile e misura le tue **circonferenze intere** (senza stringere troppo il
metro):

Circonferenza vita	Circonferenza bacino
	

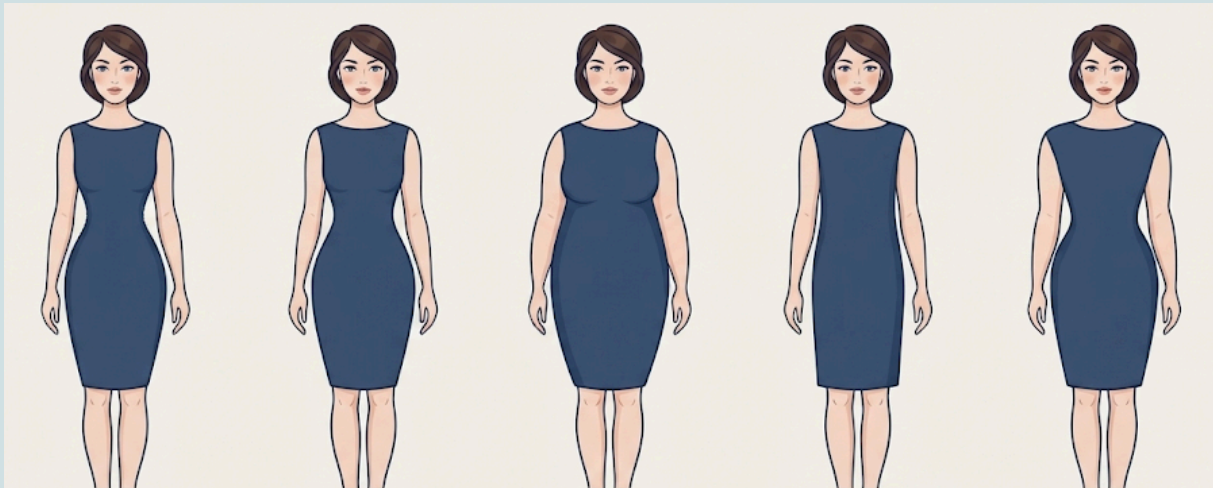


Prendi poi la **Larghezza spalle**: la distanza da una punta della spalla all'altra passando dietro la schiena.

Confronta queste tre misure con le cinque forme del corpo descritte qui sotto.



Conoscere infatti il proprio fisico ci aiuta a valorizzare i punti di forza del corpo e ci aiuta a scegliere i capi e i modelli di abbigliamento più adatti, creando armonia nella figura.



Forma a clessidra :

La proporzione classica per eccellenza

- **Le caratteristiche:** Le spalle e i fianchi hanno la stessa larghezza, mentre il punto vita è marcatamente sottile e definito.
- **L'obiettivo:** Sottolineare la vita senza stringere eccessivamente, celebrando le curve naturali.

- **Le gonne più adatte:**

Gonna a trapezio (A-line) o a campana: Accarezzano i fianchi senza appesantirli, mantenendo un bilanciamento perfetto.

Gonna a tubino: Segue la silhouette in modo impeccabile, esaltando i fianchi e il punto vita.

Gonna a ruota: Mette in primo piano il punto vita.



Da evitare: Gonne a vita bassa e tagli dritti che azzerano il punto vita.

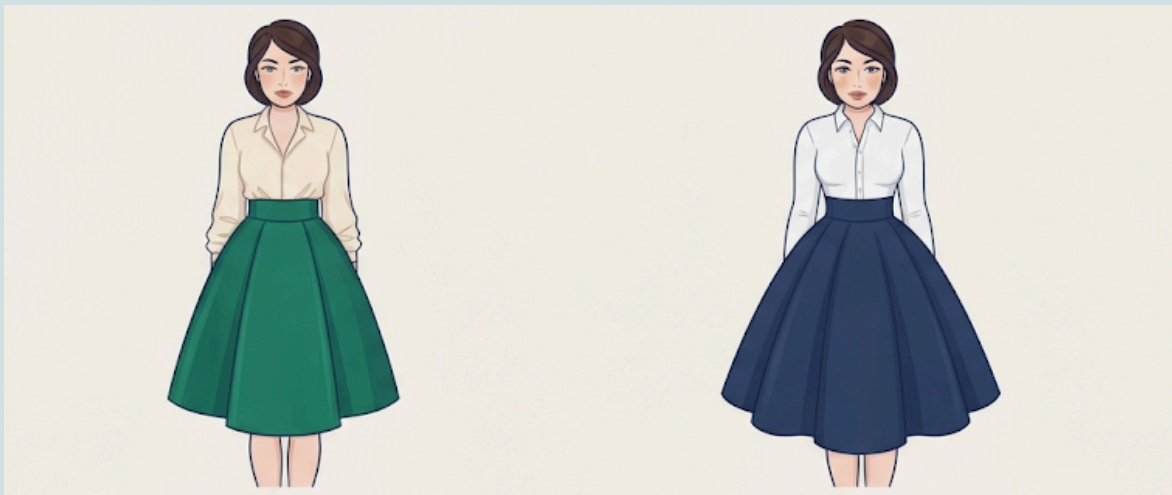
Forma a pera o triangolo :

Femminile, morbida e armoniosa

- **Le caratteristiche:** La parte superiore è minuta, con spalle più strette rispetto ai fianchi, alle cosce e ai glutei, che risultano più generosi.
- **L'obiettivo:** Spostare l'attenzione verso il punto vita e la parte superiore del corpo, scegliendo gonne che scivolino morbidamente sui fianchi senza segnarli.
- **Le gonne più adatte:**

Gonna a trapezio (A-line) o a campana: Si allarga dolcemente verso il basso, sfiorando i fianchi con grazia senza stringere le cosce.

Gonna a ruota: Mette in primo piano il punto vita e nasconde i volumi inferiori con un movimento fluido.



Da evitare: Gonne con elastici molto rigidi e stretti in vita che tagliano l'addome, oppure modelli a tubino fascianti.

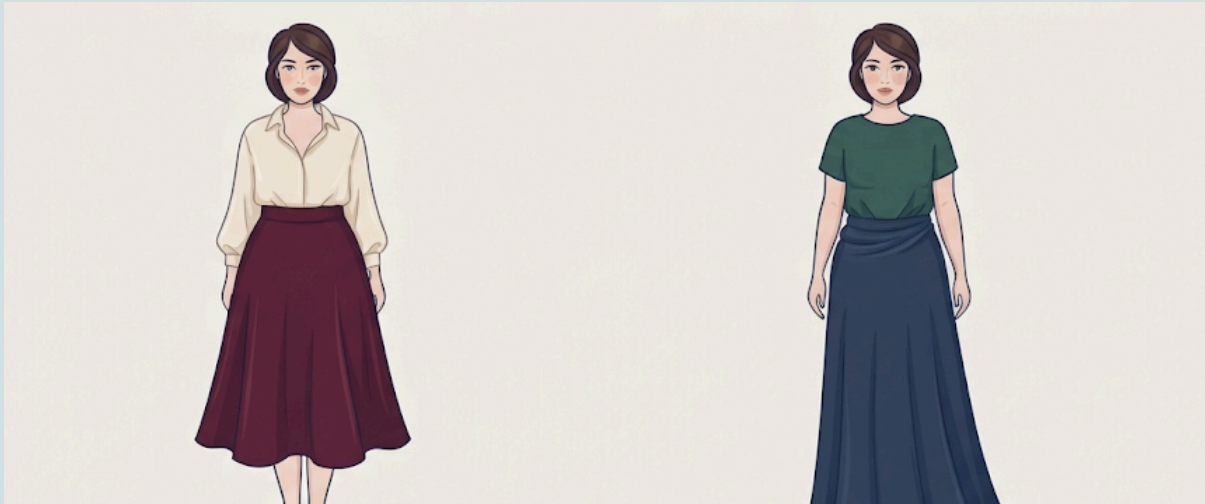
Forma a mela o ovale :

Accogliente, morbida e slanciata

- **Le caratteristiche:** Il volume si concentra prevalentemente nella zona centrale (addome e torace), e il punto vita è poco segnato o più largo rispetto a spalle e bacino.
- **L'obiettivo:** Creare una linea pulita e verticale, evitando qualsiasi compressione o costrizione nella zona dell'addome.
- **Le gonne più adatte:**

Gonna a trapezio (A-line) o a campana: Crea una linea geometrica pulita che scende fluida senza segnare la pancia.

Gonna lunga e fluida: Slancia verticalmente la figura, conferendo leggerezza e movimento.



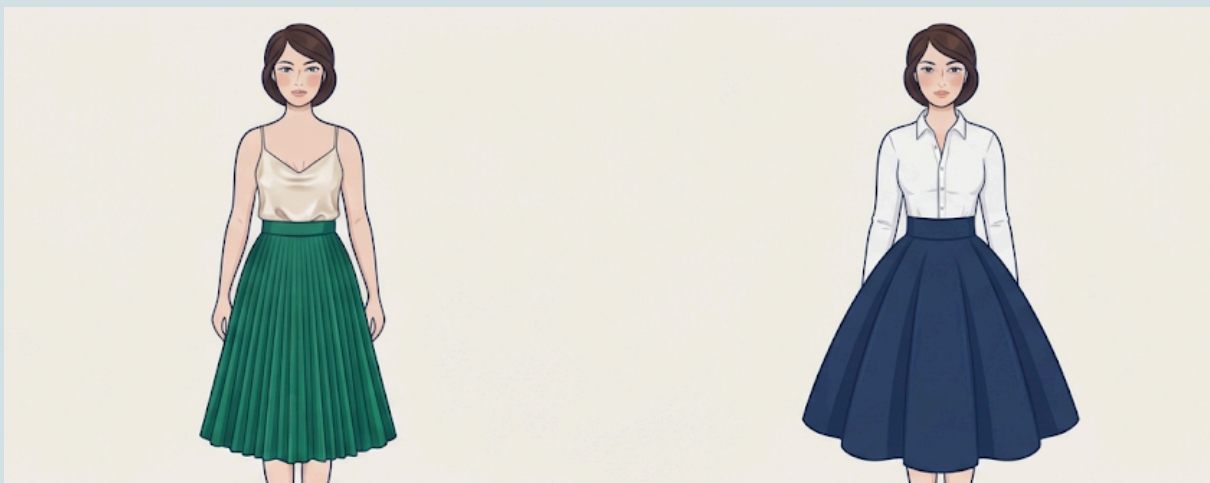
Da evitare: Gonne a tubino molto strette o minigonne fascianti che catalizzano l'attenzione sui fianchi.

Forma a rettangolo o colonna : Dinamica, longilinea e sportiva

- **Le caratteristiche:** Le spalle, la vita e i fianchi si muovono sulla stessa linea orizzontale; le curve sono poco accentuate.
- **L'obiettivo:** Creare otticamente movimento, tridimensionalità e rotondità attraverso volumi strategici.
- **Le gonne più adatte:**

Gonna a pieghe o plissettata: Aggiunge volume e consistenza alla parte inferiore, movimentando la figura.

Gonna a ruota: Dona pienezza sui fianchi e crea un grazioso effetto ottico di curva.



Da evitare: Gonne a tubino rigide e dritte che verticalizzano ulteriormente la figura privandola di morbidezza.

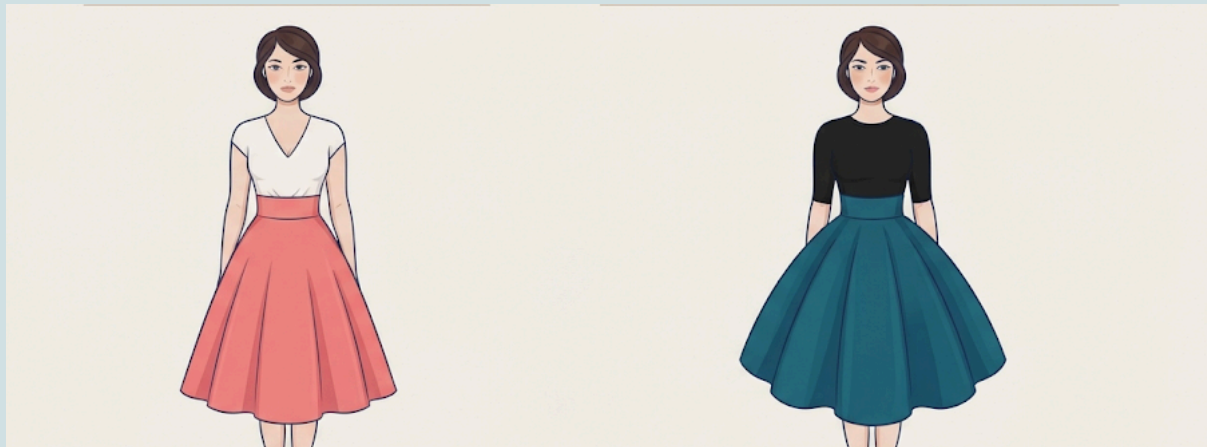
Forma a triangolo inverso :

Atletica, scultorea e decisa

- **Le caratteristiche:** È lo specchio della forma a pera. Le spalle e il torace sono visibilmente più ampi rispetto al bacino e alle gambe, che sono sottili.
- **L'obiettivo:** Aggiungere volume e morbidezza alla parte inferiore del corpo per riequilibrare visivamente la larghezza delle spalle.
- **Le gonne più adatte:**

Gonna a ruota o svasata: Aggiunge volume ed energia al bacino.

Gonna a trapezio (A-line): È un'alleata eccellente. Allargandosi delicatamente verso il basso dal punto vita, crea una svasatura che aggiunge volume sui fianchi, bilanciando otticamente la larghezza delle spalle.



Da evitare: Mini-gonne a tubino troppo strette che accentuano l'effetto "cono gelato" sbilanciando i volumi verso l'alto.

UN ULTIMO CONSIGLIO:

Ricorda di considerare sempre anche la tua statura: se sei una silhouette minuta (sotto l'1,60 m), le gonne molto lunghe o ampie danno il loro massimo se abbinate a un piccolo tacco o a una zeppa, per mantenere slanciata ed elegante l'armonia della figura.

Scegli il modello che ti fa sentire più te stessa: l'abito perfetto è quello che, quando ti specchi, ti strappa un sorriso.