



Guida Pratica per le Ladies del Salotto di Lety: Assemblaggio e Segreti del Modello A4

Cara Lady del Salotto,

Ti ringraziamo per aver scelto Atelier Letizia per dare forma al tuo **stile unico**. Il cartamodello digitale che hai acquistato è il primo, fondamentale passo verso la realizzazione della tua gonna su taglia o su misura.

Questa guida è stata creata per aiutarti nel montaggio perfetto dei fogli A4, trasformando il file digitale in un cartamodello pronto per il taglio del tessuto.

Segreti Tecnici di Modelleria (Prima di Iniziare)

Prima di procedere con l'assemblaggio, è fondamentale che tu conosca il principale segreto modellistico del tuo acquisto:

I **margini di cucitura** necessari sono già stati inseriti e compresi nel contorno di ogni pezzo del cartamodello. Non è necessario che tu aggiunga alcun margine.

Infatti il file che ti ho mandato è già un **piazzamento ottimizzato** su fogli A4 e include i **margini di cucitura**.

Segui questi semplici passaggi e sarai subito pronta a dare vita al tuo progetto!

1. Preparazione e Stampa

Impostazioni di Stampa Cruciali:

Apri il file PDF e, prima di stampare, assicurati che la tua stampante sia impostata come segue:

- Scala: Stampa al 100% (Scala 1:1) o con l'opzione "Dimensioni effettive" (a seconda del programma). NON usare l'opzione "Adatta alla pagina".
- Orientamento: Stampa in verticale (Portrait).

Verifica: Stampa solo la prima pagina e misura il quadrato di controllo (di solito 2x2 cm o 10x10 cm). Se le misure corrispondono, la stampa è corretta e puoi procedere con tutte le pagine.

2. Il Taglio (La Tecnica Veloce)

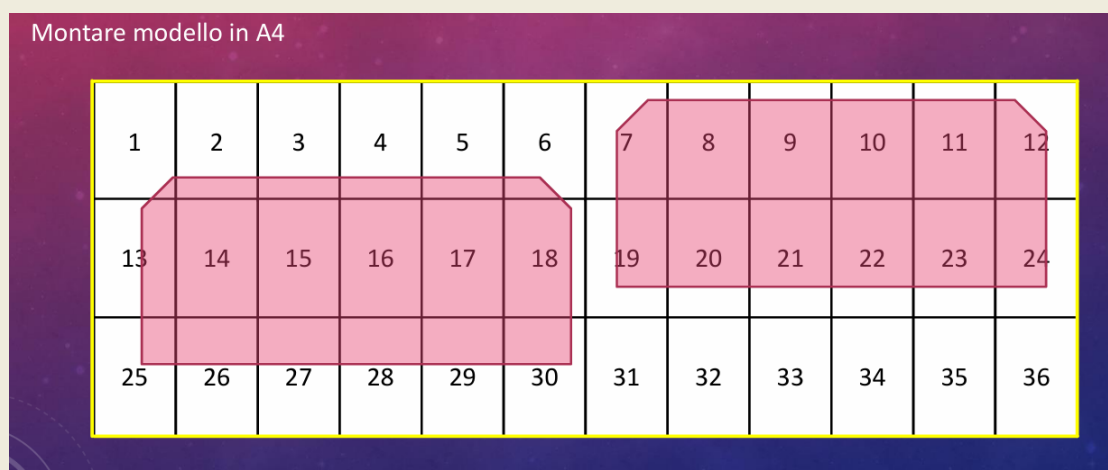
Il tuo cartamodello è progettato per un assemblaggio rapido grazie a bordi di sovrapposizione minimi.

- Tagliare solo due lati: Prendi i tuoi fogli A4. Per tutte le pagine, taglia via il margine bianco (il bordo non stampato) SOLO sul lato destro e sul lato inferiore di ogni foglio.
- Lasciare i margini bianchi: Lascia intatti il bordo superiore e il bordo sinistro di ogni foglio. Saranno i margini di "sovrapposizione".

3. L'Assemblaggio (La Magia!)

Il tuo cartamodello è organizzato in un reticolo di righe e colonne. L'assemblaggio deve procedere riga per riga, e poi colonna per colonna, basandosi sui simboli di allineamento e sull'incastro dei pezzi.

Consiglio Visivo: Pensa ai tuoi fogli come a una griglia gigante, simile a questa immagine. Dovrai unire ogni foglio al suo vicino, procedendo dall'alto verso il basso e da sinistra verso destra, fino a ricreare l'intero schema.



Ricorda l'obiettivo del taglio nel Punto 2: Hai tagliato i margini bianchi solo sul lato Destro e sul lato Inferiore di ogni foglio.

A. Unire le Righe (Orizzontale)

Lavora sulla prima riga di fogli (partendo dall'alto):

1. **Allinea in orizzontale:** Prendi due fogli che devono stare affiancati. Fai scorrere il **margine sinistro NON tagliato** del foglio di destra sopra il **margine destro tagliato** del foglio di sinistra.
2. **Fai combaciare:** Allinea con estrema precisione i **simboli di allineamento** (crocette, frecce o linee di griglia) lungo il bordo. La stampa deve sovrapporsi ed allinearsi perfettamente.
3. **Fissa:** Usa il nastro adesivo trasparente per fissare l'unione.
4. **Procedi:** Continua ad affiancare i fogli in questo modo fino a completare l'intera riga orizzontale.

B. Unire le Colonne (Verticale)

Una volta che hai completato la prima riga, procedi con l'unione delle righe successive:

1. **Allinea in verticale:** Prendi la riga di fogli successiva (quella immediatamente sotto) e posizionala.
2. Fai scorrere il **margine superiore NON tagliato** della riga inferiore sopra il **margine inferiore tagliato** della riga superiore.
3. **Fai combaciare:** Allinea i **simboli di allineamento** verticali su tutti i punti di giunzione (tra fogli affiancati e tra righe sovrapposte).
4. **Fissa:** Usa il nastro adesivo per unire le due righe lungo tutta la lunghezza.

Ripeti: Continua ad unire le righe in sequenza (la terza sotto la seconda, la quarta sotto la terza, e così via) fino a quando tutti i fogli sono assemblati.

Una volta completato, avrai un unico grande foglio, che è il tuo cartamodello pronto per il taglio!

Segreti Tecnici di Taglio e Confezione (Prima di Iniziare)

Prima di passare al taglio vero e proprio sul tessuto, c'è un passaggio fondamentale da compiere per la riuscita perfetta del capo:

- **Il Pre-Lavaggio:** I tessuti (specialmente quelli in fibre naturali come cotone, lino o viscosa) possono subire un restringimento al primo lavaggio. Lavare il tessuto *prima* di tagliare il modello previene sgradite sorprese di vestibilità sul capo finito.

- Come procedere: Lava il tessuto seguendo esattamente le indicazioni di temperatura e lavaggio indicate in fase di acquisto della stoffa, facendolo poi asciugare e stirandolo con cura per eliminare ogni piega.

4. Taglio su Tessuto (Scempio)

Il tuo cartamodello è pronto!

1. **Prepara il Tessuto:** Poiché il tuo file è un vero e proprio piazzamento, il tessuto deve essere steso aperto, ovvero in un unico strato, ossia "scempio" (non doppio, non a doppio dritto, non a doppio rovescio). Stendi il tessuto sul tavolo (o sul pavimento) in un unico strato, con il lato che preferisci rivolto verso l'alto.
2. **Posiziona:** Appoggia il cartamodello assemblato sul tessuto.
3. **Spilla:** Fissa il cartamodello al tessuto con numerosi spilli.
4. **Taglia:** Seguendo la linea esterna del cartamodello stampato. Ricorda, i margini di cucitura sono **GIA' INCLUSI!**

Ora il tuo cartamodello è pronto!

Non ti resta che dare il via al tuo progetto!

Grazie per averci scelto e buon lavoro!

Atelier Letizia

P.S. Se durante l'assemblaggio o il taglio dovessi avere dubbi, domande o bisogno di chiarimenti, non esitare a contattarmi! Sono a disposizione per fornirti tutto l'aiuto necessario.

...e se hai piacere, condividi il risultato della tua creazione sui social. Non vedo l'ora di ammirare il tuo capo finito!

Taggami: @atelierletizia

Usa l'hashtag: #AtelierLetizia